

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

2023-2024 учебный год

11 КЛАСС

Баллы за работу:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГ
Балл	6	5	5	8	9	8	0	0	0	8	49

прим.: 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8 / 8/8

Задание 1. Все ли буквы русской азбуки одинаково важны? Есть ли примеры ущербных букв? Если да, приведите примеры и прокомментируйте их. (2 балла за каждый пример и комментарий, максимум – 10 баллов).

- 1) ё - букву "ё" успешно заменяет буква "е". (разберёмся - разберемся)
- 2) Ъ. Мягкость или жесткость определяет наличие, а разделение можно осуществлять апострофом или пробелом (въяга - в.юга)
- 3) Ъ - как и мягкий знак он не обозначает звука, поэтому изъавимся можно и от него (ног'езу - ног'езу) 6
- 4) мягкие е, ю, я. Их можно заменить сочетаниями йэ, йу, йа (яморь - бакорь)

Задание 2. Ход конём. Если вы правильно пройдёте все клетки ходом шахматного коня, то соберёте пословицу об опыте и мудрости. Расставьте недостающие знаки препинания. (5 баллов за правильный ответ).

овраги	ним	забыли	на
гладко	бумаге	а	ходить
по	про	было	да

Вспомните и запишите другие пословицы об опыте и мудрости (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 5 баллов).

Примеры:

- Было гладко на бумаге, да забыли про овраги, а по ним ходить.*
- Оботглись на льюке - суем на воде
- Старый ворон даром не каркает.
- Утро вечера мудренее
- На любого мудреца крестотом хватит
- Ума калата, да клюк котерял. 5

Задание 3. Постройте словообразовательное гнездо с исходным словом РАСТИ. (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 10 баллов)

расти - прорасти - прорастать - прораставший
 - взрасти - взрастить - ~~взросли~~
 подрасти - подрастать

5

Задание 4. Кто не знает, что такое валенки или кокошник! А какие еще слова, называющие элементы традиционного народного костюма (мужского или женского), вы знаете? Объясните их значение. (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 10 баллов)

- кушак - пояс +
- сорочка - головной убор (женский) +
- косоворотка - мужские рубашка +
- портня или ~~портня~~ саги - мужские штаны +
- передник - то, что поверх юбки или сарафана +
- туфля - теплая верхняя мужская обувь +
- лапти - берестяная обувь +
- опухи - тряпичные носки, замененные носки +

8

Задание 5. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки. (1 балл за каждый правильный ответ)

Болотная трава	+	+
Выборочная должность	выборная должность	+
Гармоническая личность	гармоничная личность	+
Злостный неплательщик	+	+
Логическое размышление	логическое рассуждение	-
Обидный человек	обиженный человек	+
Опытный дипломат	опытный дипломат	+
Предоставление кредита	+	+
Реалистичный роман	реалистический роман	+
Электрический двигатель	+	+

9

Задание 6. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. (2 балла за каждый правильный ответ)

1. УЕДЕШЬ (навсегда) – в форме 2 лица единственного числа глаголов простого будущего времени после шипящих пишется буква Ъ.
2. КАСАТЕЛЬНАЯ (прямая) – написание чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
3. Пятимиллионный (город) – сложные имена числительные пишутся слитно.
4. ИЗМЕЛЬЧЕННЫЕ (орехи) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.
5. (организовать) АЭРОФОТОСЪЕМКУ – сложные имена существительные с корнями АЭРО, ФОТО пишутся слитно.
6. СТАРИНЫЙ (ИНСТРУМЕНТ) – в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
7. НЕОПРАВДАННАЯ (оплошность) – НЕ с полным причастием пишется слитно, т.к. нет зависимых слов.
8. (наелся) ДОСЫТА – на конце наречий всегда пишется суффикс -А-.
9. (поступить вопреки) ЕГО – предлог вопреки употребляется только с родительным падежом.
10. ПРЕТВОРИТЬ (окно) – пишется приставка ПРЕ-, т.к. она имеет значение, близкое к смыслу приставки ПЕРЕ-.

12357
+ - + + +

Задание 7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. (2 балла за каждый правильный ответ)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p>	<p>1) Бывает нелегко выяснить, какие факты реальной действительности дали повод для написания тех или иных поэтических строк.</p> <p>2) Когда английская королева Анна посетила знаменитую Гринвичскую обсерваторию, она была поражена ничтожным жалованием, выплачиваемом главе обсерватории.</p> <p>3) Не выдержав экзамен, моя судьба была predetermined.</p> <p>4) Очевидно, художник любил рисовать природу: строевой лес, поле ржи, дремучие сосны, залитые солнцем березы.</p> <p>5) Впереди, среди молний и бури, то срываясь в морскую бездну, то взлетая стрелой ввысь, шел фрегат.</p> <p>6) На улице совершенно случайно я встретил и обрадовался давшему товарищу.</p> <p>7) Окончательно измученный, он вынужден был завершить восхождение на Эверест, потому что снежная буря не прекращалась уже целую неделю.</p> <p>8) Приятель рассказал о том, что видел знакомого именно 1 апреля.</p> <p>9) Во время экспедиции все, кто проявил настоящий интерес, смог поучаствовать в археологических раскопках.</p>

A-4
B-9
B-3
Г-2
Д-6

расти - прорасти - прорастать - ~~прораставший~~
 - вырасти - вырастить ≠ ~~выросший~~
 - подрасти - ~~подрастивший~~

5

Задание 4. Кто не знает, что такое валенки или кокошник! А какие еще слова, называющие элементы традиционного народного костюма (мужского или женского), вы знаете? Объясните их значение. (1 балл за каждый правильный ответ, максимум – 10 баллов)

- кушак - пояс +
 - сорочка - льняной убор (женский) +
 - косоворотка - мужские рубашка +
 - портня или ~~портня~~ ~~портня~~ ~~портня~~ - мужские штаны +
 - передник - то, что поверх юбки или сарафана +
 - туфля - теплая верхняя мужская обувь +
 - лапти - берестяная обувь +
 - опуш - тряпичные носки, заменен носки +
- 8

Задание 5. Выберите правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки. (1 балл за каждый правильный ответ)

Болотная трава	+	+
Выборочная должность	выборная должность	+
Гармоническая личность	гармоничная личность	+
Злостный неплательщик	+	+
Логическое размышление	логическое рассуждение	-
Обидный человек	обидливый человек	+
Опытный дипломат	опытный дипломат	+
Предоставление кредита	+	+
Реалистичный роман	реалистический роман	+
Электрический двигатель	+	+

9

Задание 6. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов. (2 балла за каждый правильный ответ)

1. УЕДЕШЬ (навсегда) – в форме 2 лица единственного числа глаголов простого будущего времени после шипящих пишется буква Ъ.
2. КАСАТЕЛЬНАЯ (прямая) – написание чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
3. Пятимиллионный (город) – сложные имена числительные пишутся слитно.
4. ИЗМЕЛЬЧЕННЫЕ (орехи) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется НН.
5. (организовать) АЭРОФОТОСЪЕМКУ – сложные имена существительные с корнями АЭРО, ФОТО пишутся слитно.
6. СТАРИНЫЙ (ИНСТРУМЕНТ) – в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
7. НЕОПРАВДАННАЯ (оплошность) – НЕ с полным причастием пишется слитно, т.к. нет зависимых слов.
8. (наелся) ДОСЫТА – на конце наречий всегда пишется суффикс -А-.
9. (поступить вопреки) ЕГО – предлог вопреки употребляется только с родительным падежом.
10. ПРЕТВОРИТЬ (окно) – пишется приставка ПРЕ-, т.к. она имеет значение, близкое к смыслу приставки ПЕРЕ-.

1 2 3 5 7

+ - + + +

Задание 7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. (2 балла за каждый правильный ответ)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p>	<p>1) Бывает нелегко выяснить, какие факты реальной действительности дали повод для написания тех или иных поэтических строк.</p> <p>2) Когда английская королева Анна посетила знаменитую Гринвичскую обсерваторию, она была поражена ничтожным жалованием, выплачиваемом главе обсерватории.</p> <p>3) Не выдержав экзамен, моя судьба была predetermined.</p> <p>4) Очевидно, художник любил рисовать природу: строевой лес, поле ржи, дремучие сосны, залитые солнцем березы.</p> <p>5) Впереди, среди молний и бури, то срываясь в морскую бездну, то взлетая стрелой ввысь, шел фрегат.</p> <p>6) На улице совершенно случайно я встретил и обрадовался давшему товарищу.</p> <p>7) Окончательно измученный, он вынужден был завершить восхождение на Эверест, потому что снежная буря не прекращалась уже целую неделю.</p> <p>8) Приятель рассказал о том, что видел знакомого именно 1 апреля.</p> <p>9) Во время экспедиции все, кто проявил настоящий интерес, смог поучаствовать в археологических раскопках.</p>

A-4
B-9
B-3
Г-2
D-6

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
4	9	3	2	6

Задание 8. Разберите сложные предложения, охарактеризуйте их (вид, связь предложений), составьте схемы. (максимум – 10 баллов)

1. Еще в госпитале, слушая расспросы разных, в том числе, казалось бы, сведующих людей, он понял, что все же издали они плохо представляли себе действительное положение в Сталинграде, при котором уже в октябре нечего было и думать тащить через Волгу артиллерию на те узкие клочки берега, что еще оставались в наших руках.

2. Это небо было словно одна громадная черная, натянутая над всем городом простыня, которая каждую секунду с треском лопалась в тысяче мест, и всюду, где она лопалась, вспыхивали шарики зенитных разрывов.

Задание 9. Синтаксический анализ. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (максимум – 6 баллов).

(1) С начала XVII века стеклоделы начали искать рецепты для получения прозрачных стекол, которых требовала быстро развивавшаяся оптика. (2) Заменяя соду поташом, в состав стекломассы стали вводить калий вместо натрия. (3) Обычный песок, содержащий окрашивающие примеси железа, начали заменять более чистым сырьем – кварцевым песком или флинтлом – кремневой галькой. (4) И получилось так, что в огромных залежах на берегах Англии флинт оказался перемешанным с окисью свинца... (5) Попад вместе с флинтлом в стекломассу, окись свинца существенно снизила температуру плавления смеси, что способствовало более надежному удалению пузырьков из расплава. (6) И это обстоятельство побудило английских стеклоделов вплотную заняться поисками новых рецептов свинцового стекла.

Ответ: 25

Задание 10. Прочитайте одно из «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева под названием «НИЩИЙ». Сформулируйте и запишите, в чем состоит позиция автора. Какими средствами он этого добивается? (максимум – 10 баллов)

Нищий

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик. Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою. А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... — Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы. — Что же, брат, — прошамкал он, — и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Позиция автора заключается в установленном духовном равенстве между рассказчиком и нищим. Турленев считает, что оба от природы всего-таки богачество или нищета характеризуют лишь материальную сторону человека. Здесь нищий морально и духовно превосходит рассказчика, потому что только он один и ~~всегда~~ способен помочь. Общие эпитеты оставшиеся и однородные члены предложения автору показать свою позицию. Нищий и рассказчик называют друг друга «брат», что еще раз подчеркивается их сходства.

8